

Положение конкурсе «Короткий список, или Саламандра»

1. Общие вопросы

1.1. Конкурс является частной инициативой.

1.2. Конкурс проводится с целью поиска новых интересных и актуальных прозаических произведений, созданных на русском языке и адресованных читателю-подростку, поощрения писателей-дебютантов и помощи начинающим авторам.

2. Условия выдвижения произведений для участия в Конкурсе

2.1. Для участия в Конкурсе принимаются тексты прозаических произведений, написанные на русском языке. Читательский адрес рассматриваемых произведений – школьный возраст (8–16 лет).

2.2. Конкурс не устанавливает ограничений по возрасту, гражданству, месту жительства автора произведения, выдвигаемого для участия в Конкурсе.

2.3. Объем произведения (общий объем произведений), выдвигаемого (выдвигаемых) для участия в Конкурсе, должен быть не менее двух и не более восемнадцати авторских листов. Авторский лист равен 40 000 (Сорока тысячам) печатных знаков, включая пробелы.

2.4. На Конкурс принимаются тексты произведений исключительно в электронном виде, в форматах *.docx, *.doc, *.rtf, *.pdf. Произведения, поданные в других форматах (в том числе в виде ссылки на сайты и соцсети) не рассматриваются.

2.5. На Конкурс принимаются только рукописи. Опубликованные произведения, а также произведения, на которые заключаются или уже заключены издательские договоры, на конкурс не принимаются. Произведения, опубликованные автором за свой счет, на конкурс не принимаются. Произведения, выложенные на ресурсах самопубликации (Самиздат, Литрес, Ридеро и др.) считаются опубликованными и не рассматриваются. Произведения, которые уже были присланы на конкурс в прошлых сезонах, не рассматриваются, если не были переработаны на 50% и более.

2.6. К рассмотрению принимаются только произведения, поданные в указанные при объявлении Конкурса сроки.

2.7. Один автор может быть представлен любым количеством произведений (в том числе написанных в соавторстве).

2.8. Право выдвигать произведения для участия в Конкурсе имеет автор (авторы) произведения, подтвердивший, что является единственным правообладателем созданной ими рукописи.

2.9. Автор соглашается в случае выдвижения произведения в «Короткий список» безвозмездно передать организаторам конкурса неисключительные права на открытую публикацию текста произведения на официальном сайте Конкурса.

2.10. Автор подтверждает, что у него нет действующих договоренностей с каким-либо издательством относительно поданного на конкурс произведения, которые могли бы

помешать публикации этого произведения в издательстве-партнёре Конкурса. Автор несет ответственность за достоверность предоставленных сведений.

2.11. В случае выхода рукописи в финал и далее, автор дает согласие на публикацию произведения в одном из издательств-партнеров. Сроки отчуждения авторских прав, размер авторского гонорара и т. п. устанавливаются автором и издательством по авторскому договору и не входят в компетенцию оргкомитета Конкурса.

2.12. Автор гарантирует соблюдение правил Конкурса и не нарушает анонимность рукописи до объявления решения жюри

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Приём работ для участия в Конкурсе начинается в день объявления Конкурса – 1 апреля 2024 года.

3.2. Приём работ для участия в Конкурсе заканчивается в день окончания приёма заявок – 15 августа 2024 года.

3.3. Список финалистов объявляется не позднее 30 октября 2024 г.

3.4. Объявление лауреатов Конкурса — не позднее 10 декабря 2024 г.

4. Порядок выдвижения произведений для участия в Конкурсе

4.1. Каждый автор, выдвигающий произведение для участия в Конкурсе, направляет в адрес Конкурса (salamandrakonkurs@gmail.com) письмо о выдвижении в свободной форме. В письме должна содержаться следующая информация:

– сведения об авторе, в том числе контактная информация, страна и город проживания (в теле письма).

– согласие автора на передачу безвозмездных неисключительных прав на публикацию произведения (произведений) на официальном сайте Конкурса в случае вхождения произведения (произведений) в список финалистов и на издание произведения в издательстве-партнёре в случае победы в конкурсе (в свободной форме в теле письма).

– Подтверждение, что права на поданную рукопись (рукописи) свободны и в их отношении не ведутся переговоры с издательствами, а также, что рукопись в текущем сезоне не участвует в других конкурсах с условием публикации финалистов (конкурсы издательств «Белая Ворона», «Настя и Никита», «Волки на парашютах», Премия Михалкова и др.) (в свободной форме в теле письма).

— согласие автора на обработку персональных данных (в свободной форме в теле письма).

— текст произведения (произведений) в электронном виде (приложенным файлом или файлами). Каждое произведение посылается отдельным файлом. Исключение составляют сборники рассказов: один сборник – один файл.

-- синопсис (синопсисы) отдельным приложенным файлом (файлами) с названием в форме *синопсис-фамилия-название*.*

4.2. В случае отсутствия полного пакета документов организаторы Конкурса имеют право снять произведение с рассмотрения.

4.3. Автор может отозвать свою рукопись от участия в Конкурсе не позднее двух недель с момента отправления заявки на участие в конкурсе.

4.4. Автор обязуется не вести переговоры относительно публикации выдвинутых на конкурс рукописей в любом издательстве, включая издательства-партнёры, до конца конкурсного сезона.

4.5. Произведения, выдвинутые для участия в Конкурсе, не рецензируются. Переписка с авторами не ведется. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право обсуждать или не обсуждать с авторами их произведения по окончании конкурсного сезона при условии обоюдной заинтересованности и заключения отдельного договора.

5. Порядок оценки произведений, участвующих в Конкурсе

5.1. Произведения, выдвинутые на участие в Конкурсе, рассматриваются советом экспертов и жюри.

5.2. Совет экспертов:

— осуществляет предварительную экспертизу выдвинутых на Конкурс произведений,

— формирует Список финалистов (не более 25 произведений).

— Совет экспертов не предоставляет авторам рецензии и отзывы членов жюри на присланные тексты.

В совет экспертов входят литераторы, литературные критики, детские психологи, педагоги, библиотекари, разделяющие ценности конкурса.

– Эксперты руководствуются собственным литературным вкусом, профессиональным опытом и действующим законодательством Российской Федерации.

5.3. Жюри Конкурса состоит из издателей детской и подростковой литературы, разделяющих ценности конкурса.

Члены жюри рассматривают произведения короткого списка, представляемые советом экспертов Конкурса.

Состав жюри формируется организаторами конкурса.

Работа членов жюри не оплачивается.

Члены жюри выбирают произведения для публикации в своих издательствах и обязуются издать их в течение года с даты объявления итогов Конкурса.

Победителями Конкурса объявляются авторы, получившие предложение заключить с издательствами-партнерами договор на издание произведения.

5.4. Список совета экспертов и членов жюри публикуется на сайте Конкурса.

5.5. Членами совета экспертов и жюри не могут являться авторы выдвинутых на Конкурс произведений.

6. Порядок оценки произведений Списка финалистов

6.1. Произведения Списка финалистов публикуются на сайте Конкурса анонимно. Имена авторов раскрываются не позднее, чем на следующий день после объявления результатов Конкурса

6.2. Произведения, вошедшие в Список финалистов, оцениваются жюри.

6.3. В жюри входят по приглашению Оргкомитета издатели, разделяющие ценности Конкурса.

6.4. Результаты выбора жюри публикуются на сайте Конкурса не позднее одного дня с момента определения итогов голосования. В тот же день раскрываются имена авторов всех произведений, вышедших в финал конкурса.

7. Определение итогов Конкурса

Наградой в Конкурсе считается издание произведения в одном из ведущих российских издательств (издательств-партнёров), список которых публикуется на сайте.

7.1. Победителями признаются произведения, которые издатели-партнёры выбирают для публикации, о чём и заключают с авторами стандартные издательские договоры.

В день завершения конкурса издатели объявляют свой выбор, и предлагают авторам подписание договора. В случае если больше одного издателя хотят опубликовать какое-то из произведений, окончательное решение принимает автор.

7.2. Решение жюри публикуется на сайте Конкурса не позднее одного дня с момента определения итогов.

7.5. В Конкурсе не предусматривается ранжирование премий (первое, второе, третье место).

7.6. Денежное или какое-либо другое материальное вознаграждение победителям от Конкурса не предусматривается.